

PROMOTION SOCIALE COMMUNALE

THUIN
Rue Verte 1
(ville-basse)

MONTIGNY-LE-TILLEUL
Rue Wilmet 4
(en face du centre culturel)

071/59.04.69

eicctm@gmx.fr

promsocthuin.be



Titres officiels
Congé éducation
Cellules de
reconversion

Inscription

(Uniquement à Thuin ville-basse !)

du 03 juin au 28 juin 2019
du 26 août au 30 septembre 2019

Du lundi au vendredi de **9h30 à 11h30** et de **17h30 à 20h30**

Formations pour
travailleurs,
demandeurs d'emploi,
étudiants, séniors.....

Ouvrier tapissiers garnisseurs : travaux pratiques de base

**Ouvrier tapissiers garnisseurs : travaux pratiques
approfondissement**

Documents indispensables à l'inscription :

- votre carte d'identité;
- une copie du titre (diplôme, certificat, attestation) « le plus élevé » de vos études;
- votre numéro Forem si vous êtes demandeur d'emploi (carte jobpass)
- attestation CPAS pour les bénéficiaires du RIS
- attestation AVIQ pour les personnes à mobilité réduite (AVIQ)
- attestation étudiant (moins de 18 ans) au 1/10^{ème} de la formation
- une attestation pour les personnes inscrites à la demande d'une autorité publique

L'ouvrier tapissier-garnisseur est un ouvrier capable de fabriquer, de réparer ou d'entretenir les éléments de garniture de sièges et de lits. Il peut, selon la demande, confectionner et installer des tentures et des rideaux.

L'ouvrier tapissier-garnisseur mène toutes les opérations nécessaires à la confection de ces éléments en conjuguant l'histoire de l'art de l'ameublement et les caractéristiques techniques des matériaux.

L'ouvrier tapissier-garnisseur travaille avec soin et précision en respectant les prescriptions relatives en matière d'hygiène, d'environnement et de normes de sécurité.

Il doit s'adapter à l'évolution des nouvelles techniques et se conformer aux exigences des clients en étant une personne de communication capable d'échanger des informations à caractère technique et général.

L'ouvrier tapissier-garnisseur travaille généralement de manière autonome sous sa propre responsabilité comme indépendant et/ou sous la direction d'un employeur.

Tâches :

- Utiliser les techniques du croquis et du dessin pour la représentation d'un objet et d'une pièce d'habitation en trois dimensions ;
- Sélectionner les différents matériaux sur les plans de la qualité et de la quantité et choisir les outils appropriés ;
- Préparer le travail de garnissage, le réaliser et contrôler les résultats aux différentes phases de sa mise en œuvre ;
- Assurer les finitions en posant galons, passementerie, clous de parement,... ;
- Assurer la qualité en analysant son travail en termes de résultats, veiller à la sécurité et à l'hygiène et s'intégrer dans la vie professionnelle en appliquant la législation et la réglementation en matière de protection et de prévention du travail.

Ouvrier tapissier garnisseur : Travaux pratiques de base

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant, dans le respect du Code du Bien - être au Travail et en respectant les techniques de démontage et de dégarnissage de sièges ;

- D'identifier les travaux de restauration et les différents matériaux à utiliser ;
- De définir la marche à suivre pour la réalisation du garnissage d'un fauteuil « Cabriolet » ;
- De réaliser le garnissage d'un fauteuil « Cabriolet » en justifiant le choix de l'outillage, des matières et des techniques mises en œuvre.....

Technologie :

l'étudiant sera capable :

- d'identifier, de choisir judicieusement en fonction du travail à réaliser et d'entretenir les différents outils utilisés lors du garnissage de sièges ;
- d'identifier les essences de bois, les matériaux et accessoires nécessaires à la réalisation du garnissage de sièges ;
- d'identifier les principaux solvants et colles ;
- de reconnaître les principaux textiles et les accessoires utilisés en garnissage de sièges et leurs spécificités et d'interpréter correctement les données fournies par le fabricant :
 - matières : fibres naturelles, artificielles, synthétiques, mélangées,
 - aspect, usage dans l'ameublement, apprêtage, entretien, coût, ...,
 - rembourrage, matelassage, clouterie, sangles, ressorts, ... ;
- d'établir un croquis de débitage de textiles simples (toiles fortes, étamines,...) ;
- de décrire la technique de mesurage précise des longueurs de sangles, ficelles, ... ainsi que des surfaces afin de déterminer le métrage à utiliser ;
- d'identifier la conception fonctionnelle d'un siège (usage, utilité, confort, forme), sa réalisation technique (matériaux mis en œuvre, procédés de fabrication) et sa structure (types de pieds, ceinture, dossier, accotoirs, assemblage, ...) ;
- d'associer un type de garniture de siège en tenant compte des volumes, galbes et dimensions ;
- de répertorier et de justifier les différentes façons de sangler ;
- de décrire la marche à suivre pour la pelote simple et la pelote piquée ;
- d'identifier le guindage adapté à la forme et au type de siège ;
- de décrire et de justifier les différentes techniques de garnissage d'un dossier et de finition des sièges ;
- de rechercher et de décrire la marche à suivre pour la réalisation du fond de chaise à ressorts ;
- de rechercher et de décrire la marche à suivre pour la réalisation du fauteuil « Cabriolet ».

Travaux pratiques de base :

L'étudiant sera capable :

- de dégarnir, de démonter et de décoller un siège ;
- de protéger le siège et la boiserie (emballage des pieds,...) ;
- de vérifier la solidité du fût :
 - ✓ contrôle du collage, des assemblages, des fixations des taquets et des équerres,
 - ✓ démontage des éléments défectueux ;
- d'utiliser les solvants adéquats et de remplacer les équerres à partir d'un calibre ;
- de déterminer les éléments à remplacer ou à restaurer (état des surfaces, des assemblages, des accessoires de la carcasse) ;
- d'identifier des travaux de restauration à sous - traiter ;
- de réassembler et d'ajuster les éléments démontés ;
- de réaliser des greffes dans le respect de l'intégrité du siège (colle adéquate) et en utilisant les outils adéquats ;
- de traiter les boiseries (techniques curatives de protection et de finition, teintes) ;
- de réaliser une garniture à pelote simple et à pelote piquée, capitonnée, boutonnée, à faux coussin, à carreau piqué ;
- de choisir une qualité de sangle et un type de sanglage adapté au siège ;
- d'appliquer les techniques de pose et de fixation des sangles ;
- de choisir les ressorts en fonction de la hauteur de la garniture finie, de la souplesse et du confort désiré, des fonds, dossiers et manchettes ;
- d'appliquer la technique de disposition et de fixation des ressorts ;
- de calculer la hauteur finie du siège en tenant compte des normes dimensionnelles et de l'épaisseur du crin sur le guindage ;
- d'appliquer les techniques de placement des différents types de cordes ;
- de réaliser les différents types de nœuds ;
- de choisir les semences adaptées pour la fixation ;
- d'emballer :
 - ✓ en solidarissant la toile forte et les ressorts,
 - ✓ en posant les lacets,
 - ✓ en réalisant la mise en crin,
 - ✓ en posant la toile d'embourrure,
 - ✓ en solidarissant les deux toiles par un point de fond ;
- de rabattre en appliquant la technique de modelage du crin dans sa forme définitive ;
- de garnir un fond de chaise à ressorts ainsi qu'un dossier de chaise ;
- de poser le tissu et de réaliser la finition d'une chaise de style ;
- de garnir un fauteuil « Cabriolet ».

Titre délivré : Attestation de réussite 300 périodes

Ouvrier tapissier garnisseur: Travaux pratiques approfondissement

L'unité de formation vise à permettre à l'étudiant, dans le respect du Code du Bien - être au Travail et en respectant les techniques de démontage et de dégarnissage de sièges ;

- de définir la marche à suivre pour la réalisation du garnissage d'un fauteuil « Voltaire » ;
- de décrire la finition des sièges à bois recouvert (16^{ème}-17^{ème} s.) et la technique de confection des coussins simples ;
- de réaliser des exercices de galonnage, de cloutage et de piquage ;
- de réaliser le garnissage d'un fauteuil « Voltaire » en justifiant le choix de l'outillage, des matières et des techniques mises en œuvre.

Technologie :

L'étudiant sera capable :

- d'identifier, de choisir judicieusement en fonction du travail à réaliser et d'entretenir les différents outils utilisés lors du garnissage de sièges ;
- d'établir un croquis de débitage de tissus unis ;
- de décrire la technique de garnissage à « cuvette » ;

- de décrire les guindages en croisillons et à double corde (à la française) ;
- de décrire et de justifier la marche à suivre pour réaliser le garnissage du fauteuil « Voltaire » ;
- de décrire la finition des sièges à bois recouvert (16^{ème} -17^{ème} s.) ;
- de décrire la technique de confection des coussins simples.

Travaux pratiques – approfondissement :

L'étudiant sera capable :

- d'évaluer l'équilibre de la surface et du futur guindage ;
- de réaliser le guindage en croisillon ;
- de garnir un fauteuil « Voltaire » ;
- de piquer en tenant compte du style du siège (piqûres à point échelle, piqûres à point avant ou arrière, cachées ou apparentes, nouées ou non nouées, piqûres en lame de couteau) ;
- de mettre en blanc :
 - ✓ en refaçonnant des lacets sur la pelote,
 - ✓ en remettant du crin animal,
 - ✓ en posant et en fixant le calicot,

Titre délivré : Attestation de réussite 280 périodes