

PROMOTION SOCIALE COMMUNALE

THUIN
Rue Verte 1
(ville-basse)

MONTIGNY-LE-TILLEUL
Rue Wilmet 4
(en face du centre culturel)

071/59.04.69

eicctm@gmx.fr

promsocthuin.be



*Titres officiels
Congé éducation
Cellules de
reconversion*

Inscription

(Uniquement à Thuin ville-basse !)

du 03 juin au 28 juin 2019
du 26 août au 30 septembre 2019

*Formations pour
travailleurs,
demandeurs d'emploi,
étudiants, seniors.....*

Du lundi au vendredi de **9h30 à 11h30** et de **17h30 à 20h30**

IMAGE NUMERIQUE :
TRAITEMENT – REALISATION D'UN PROJET PERSONNEL

Documents indispensables à l'inscription :

- votre carte d'identité;
- une copie du titre (diplôme, certificat, attestation) « le plus élevé » de vos études;
- votre numéro Forem si vous êtes demandeur d'emploi (carte jobpass)
- attestation CPAS pour les bénéficiaires du RIS
- attestation AVIQ pour les personnes à mobilité réduite (AVIQ)
- attestation étudiant (moins de 18 ans) au 1/10^{ème} de la formation
- une attestation pour les personnes inscrites à la demande d'une autorité publique

Programme

Accessible à tous et à toutes, à titre professionnel ou en recherche d'épanouissement personnel (toute personne à la recherche d'un emploi, travailleurs(euses), étudiant(e)s (min 15 ans), seniors, ...)

1. PROGRAMME

L'étudiant sera capable :

- ♦ de réaliser, de la prise de vue jusqu'à la livraison, un projet personnel où il démontrera les capacités suivantes :
 - ♦ choisir un projet limité :
 - ♦ exploitant les ressources de différents logiciels de traitement de l'image numérique ;

- ◆ exprimant une approche personnelle ou originale d'une thématique ;
- ◆ s'intégrant dans un projet de communication tenant compte :
 - des contraintes de la livraison,
 - du type de critères privilégiés (expression esthétique ou technicité) ;
- ◆ réaliser le projet choisi (maquette) ;
- ◆ le documenter :
 - description du matériel utilisé et des choix opérés sur le plan software,
 - rédaction des modes opératoires mis en œuvre (y compris approche historique),
 - synthèse des modes de veille technologique mis en œuvre et des évolutions possibles ;

pour atteindre ce niveau de compétences,

- ◆ de développer les techniques adéquates (savoir-faire) en tenant compte des contraintes suivantes :

pour les potentiels de la photographie numérique :

- ◆ mettre en œuvre, d'une manière autonome, une méthode de traitement adaptée sur le plan :
 - de la retouche d'images (densités et contrastes),
 - de la sélection de couleurs,
 - des réglages,
 - de la correction colorimétrique y compris ajout de couleurs à une image en noir et blanc,
 - du contrôle des perspectives, de la netteté, des parallèles ;

pour l'exploitation des ressources du système informatique et logiciel :

- ◆ gérer, stocker, archiver différents fichiers (choix adapté des formats, compression et utilisation d'une base de données simple, ...) ;
- ◆ utiliser les ressources de périphériques courants permettant :
 - les échanges de documents (envoi et réception d'images d'un poste à poste ou via un réseau),
 - l'acquisition par digitalisation de documents (scanners) ;
- ◆ identifier les ressources de logiciels complémentaires (traitement de textes, P.A.O et Pré.A.O., éditeur (D)HTML, de dessin et de traitement de compositions infographiques, ...) pour en appréhender le type d'exploitation possible en image numérique ;

pour la maîtrise de l'équipement,

- ◆ réaliser l'étalonnage de l'équipement et le positionner dans la chaîne graphique ;

pour la contribution au développement de l'image numérique,

- ◆ rechercher et exploiter des nouveaux moyens d'expression ;
- ◆ développer, éventuellement, des approches de type mixte (argentique et numérique) ;
- ◆ appréhender l'impact des technologies numériques sur les techniques photographiques et la chaîne graphique :
 - intégrer des images dans différents media (maquettes de journaux, livres, CDRoms, sites Internet,...) ;
 - identifier les complémentarités avec les appareils photographiques de grand format (prise de vue numérique en studio) ;
- ◆ de développer des techniques de contrôle – qualité.

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire.