

PROMOTION SOCIALE COMMUNALE

THUIN
Rue Verte 1
(ville-basse)

MONTIGNY-LE-TILLEUL
Rue Wilmet 4
(en face du centre culturel)

071/59.04.69

eicctm@gmx.fr

promsocthuin.be



*Titres officiels
Congé éducation
Cellules de
reconversion*

Inscription

(Uniquement à Thuin ville-basse !)

du 03 au 28 juin 2019

du 26 août au 30 septembre 2019

Du lundi au vendredi de **9h30 à 11h30** et de **17h30 à 20h30**

*Formations pour
travailleurs,
demandeurs d'emploi,
étudiants, séniors.....*

Antiquité brocante

Documents indispensables à l'inscription :

- votre carte d'identité;
- une copie du titre (diplôme, certificat, attestation) « le plus élevé » de vos études;
- votre numéro Forem si vous êtes demandeur d'emploi (carte jobpass)
- attestation CPAS pour les bénéficiaires du RIS
- attestation AVIQ pour les personnes à mobilité réduite (AVIQ)
- attestation étudiant (moins de 18 ans) au 1/10^{ème} de la formation
- une attestation pour les personnes inscrites à la demande d'une autorité publique

Antiquité brocante: connaissances de base

Programme de cours

- Étude de base des styles : L'étude porte essentiellement sur le mobilier, les bibelots et objets, les innovations et la décoration du Haut Moyen Age à nos jours.
- Étude des collections classiques : L'étude porte sur les collections dites classiques (monnaies, verres, céramiques, porcelaine, timbres, cartes postales, ...).
- Étude du marché de l'art : Connaître les règles qui régissent le marché de l'art : les lois de l'offre et de la demande, les différentes formes de ventes, valeur et cote des objets, estimation et expertise, ...

- Bases de restauration : Reconnaître si l'objet ou le meuble a fait ou doit faire l'objet de mesures de conservation ou de restauration. Expliquer quelle technique de restauration ou d'entretien de meubles ou bibelots convient le mieux.
- Étude de base des matériaux et matières : Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets.
- Arts graphiques : initiation aux techniques : Analyser des œuvres d'art. Reconnaître et expliquer les techniques de base des arts graphiques.
- Information sur le métier 20 Participation à différentes expositions, foires, ventes, restaurations, fabrication, ...

Titre délivré : Attestation de réussite.

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire. 200 Périodes

Antiquité brocante : compétences techniques

Programme de cours

- Étude des styles : Identifier et analyser les caractéristiques essentielles des styles des meubles de l'époque "Empire" à l'époque contemporaine.
- Étude des collections "mode" : Identifier les caractéristiques d'objets appartenant à des collections dites "mode" (livres, bijoux, jouets, appareils photos, presses papiers, montres, B.D., ...).
- Étude des matériaux et matières : Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets.
- Arts graphiques : grandes écoles : Analyser des œuvres d'art. Reconnaître et expliquer les techniques de base des arts graphiques.
- Législation du métier : Connaître et comprendre les modalités de participation aux différents marchés.
Connaître et comprendre les dispositions légales touchant à l'exercice de la profession.
Connaître et comprendre les obligations légales de la profession.
- Information pratique sur le métier : Visites d'expositions, de foires d'antiquités et de brocantes, de musées, de centres d'expertises, ...

Titre délivré : Attestation de réussite.

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire sur deux. 200 Périodes

Antiquité brocante : perfectionnement

Programme de cours

- Étude des styles : Identifier et analyser les caractéristiques essentielles des styles des meubles étrangers (Angleterre, Italie et Allemagne).
- Étude des collections particulières : Identifier les caractéristiques d'objets appartenant à des collections particulières (tapis, bijoux, sculptures, horloges, miniatures, armes, ...).
- Étude des matériaux et matières : Identifier les matériaux et matières constituant le mobilier ou les objets. Identifier les techniques de fabrication.
Développer des méthodes d'identification et de recherche.
- Arts graphiques : œuvres et artistes : Reconnaître et associer les artistes européens à leurs œuvres en les replaçant, si c'est possible, dans une des grandes écoles et en les distinguant, notamment selon différents critères (figuratif, géographique, historique, philosophique).
- Information sur le métier : Visites d'expositions, de foires d'antiquités et de brocantes, de musées, de centres d'expertises, ...

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire sur deux. 200 Périodes