

PROMOTION SOCIALE COMMUNALE

THUIN
Rue Verte 1
(ville-basse)

MONTIGNY-LE-TILLEUL
Rue Wilmet 4
(en face du centre culturel)

071/59.04.69

eicctm@gmx.fr

promsocthuin.be



Titres officiels
Congé éducation
Cellules de
reconversion

Inscription

(Uniquement à Thuin ville-basse !)

du 03 juin au 28 juin 2019
du 26 août au 30 septembre 2019

Du lundi au vendredi de **9h30 à 11h30** et de **17h30 à 20h30**

Formations pour
travailleurs,
demandeurs d'emploi,
étudiants, séniors.....

Création et confection de chapeaux

Documents indispensables à l'inscription :

- votre carte d'identité;
- une copie du titre (diplôme, certificat, attestation) « le plus élevé » de vos études;
- votre numéro Forem si vous êtes demandeur d'emploi (carte jobpass)
- attestation CPAS pour les bénéficiaires du RIS
- attestation AVIQ pour les personnes à mobilité réduite (AVIQ)
- attestation étudiant (moins de 18 ans) au 1/10^{ème} de la formation
- une attestation pour les personnes inscrites à la demande d'une autorité publique

Programme des cours

1. Notions générales et technologie du métier

L'élève devra être capable :

- De savoir ce qu'est un chapeau, d'en connaître l'évolution, les différents modèles et la terminologie y afférente
- D'identifier et de caractériser les différents outils et moules nécessaires à la confection d'un chapeau
- D'identifier et de caractériser les différents matériaux de base et apprêts nécessaires à la confection d'un chapeau (Feutre, mélusine, crin, paille, sisal)

- D'identifier et de caractériser quelques éléments de finition de base tels que le ruban, le gros grain, le biais.

2. Techniques d'exécution et de fabrication

L'élève devra être capable

- De mouler des matières - en cône (feutre, paille)
 - à plat (sparerie, sisal)
- De coudre sur moules la paille, le crin, le tulle, l'organza, les tresses de tissu
- D'élaborer une structure en laiton et de la recouvrir
- D'appliquer l'apprêt selon le matériau utilisé
- D'assembler, s'il y a lieu, les différentes pièces du modèle
- De maîtriser et d'appliquer les techniques de finition intérieures et extérieures
 - (Doublure, gros grain, laiton, biais)
- De maîtriser et d'appliquer quelques techniques de décorations élémentaires (raphia, broderie, feston, plumes minochées)

Capacités terminales

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de maîtriser et d'appliquer les techniques élémentaires permettant la réalisation d'un chapeau

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- Sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer
- Utiliser le matériel et les accessoires spécifiques
- Calculer, si il y a lieu, le métrage de tissu et des diverses fournitures
- Découper la matière
- Respecter et appliquer les consignes de fabrication
- Finaliser le chapeau

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- *La sélection judicieuse des matières appropriées au chapeau à réaliser*
- *L'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques*
- *L'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures*
- *La précision et du soin apportés à l'exécution du travail et à la présentation du modèle*

Titre délivré : Attestation de réussite.

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire. 80 Périodes

Chapeaux de théâtre et de folklore

Documents indispensables à l'inscription :

- votre carte d'identité ;
- une copie du diplôme « le plus élevé » de vos études ;
- votre numéro Forem si vous êtes demandeur d'emploi (carte jobpass);
- attestation CPAS pour les bénéficiaires du CPAS
- attestation AWIPH pour les personnes à mobilité réduite

- attestation étudiant (moins de 18 ans)
- une attestation pour les personnes inscrites à la demande d'une autorité publique



Cette formation est accessible aux personnes ayant l'attestation de réussite de la formation :

Création et confection de chapeaux

1. Notions générales et technologie du métier

L'étudiant devra être capable:

- d'identifier, de reconnaître et de nommer différents modèles de coiffes, en les situant, s'il y a lieu, dans leur contexte historique ou géographique,
- d'identifier et de caractériser différents outils et moules nécessaires à la confection de chapeaux de théâtre et/ou de folklore;
- d'identifier et de caractériser différents matériaux nécessaires à la confection de chapeaux de théâtre et/ou de folklore;
- d'identifier et de caractériser différents éléments de décoration tels que plumes, fleurs, voilettes, rubans.

2. Techniques d'exécution et de fabrication

L'étudiant devra être capable:

- de déterminer la méthodologie d'exécution et de fabrication appropriée, en sélectionnant les techniques adéquates;
- de sélectionner, s'il y a lieu, le moule adéquat et de l'adapter au modèle à réaliser;
- de sélectionner et d'utiliser les matériaux nécessaires à la réalisation, en fonction des techniques retenues;
- de maîtriser et d'utiliser différentes techniques de décoration spécifique à la réalisation d'un chapeau de théâtre et/ou de folklore:
 - a) les plumes: teinter, ébarber, minocher, fixer;
 - b) les fleurs: monter et/ou assembler les éléments choisis dans différents matériaux (papier, tulle, tissu, perles);
 - c) les voilettes: agrémenter de manière originale;
 - d) les rubans: nouer, draper, broder;
- de sélectionner et d'appliquer les techniques de finition intérieures et extérieures appropriées.

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de maîtriser et d'appliquer les techniques de base permettant la réalisation d'un chapeau de théâtre et de folklore.

Pour atteindre le seuil de réussite, ***l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :***

- * sélectionner les matières et techniques appropriées au modèle à réaliser;
- * sélectionner et utiliser le matériel et les accessoires requis;
- * appliquer les techniques de fabrication sélectionnées;
- * finaliser le chapeau, en appliquant les techniques de décoration et de finition adéquates.

Titre délivré : Attestation de réussite.

Organisation

Une soirée par semaine sur une année scolaire. 80 Périodes